

# SARDELLA DANIELE MICHELE



## **DATI ANAGRAFICI**

Nato a Catania il 26/11/1974.  
Residenza: Via Lavaggi 12, Catania  
Nazionalità: Italiana  
Stato civile: celibe

## **ISTRUZIONE**

1992–2000 Università degli studi di Catania, Laurea in Ingegneria Meccanica con votazione di 110/110 e lode.

## **PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 2014, novembre e dicembre: ospite intervistato alla trasmissione "I fatti vostri", condotta da Gianfranco Magalli.
- 2014, aprile: partecipazione come giocoliere acrobata all'opera lirica "Elisir d'Amore", regia di Ruggiero Cappuccio, Teatro Opera Roma.
- 2013, maggio: partecipazione in qualità di funambolo nell'opera lirica "I due Foscari", regia di Werner Herzog, Teatro Opera Roma.
- 2011, maggio: drammaturgia, organizzazione e regia dello Spettacolo di Circo-Teatro "Il Calderone delle Meraviglie".
- 2010, 13-14 novembre: Organizzazione della "Prima Festa di Strada di Blera", con artisti internazionali, Blera, Vt.
- 2010-2015 organizzazione come docente di vari laboratori di "verticalismo e movimento", specialità principale e innovazione personale nel campo del circo.
- 2010, ottobre-dicembre: ideazione e conduzione del laboratorio "Verticali e movimento", con la co-conduzione della danzatrice Ketty Russo, Roma.
- 2010, ottobre-novembre: creazione e messa in scena dello spettacolo individuale "Il Circo Equilibrato".
- 2010, maggio: creazione e messa in scena dello spettacolo di strada "The Big Match".
- 2010, marzo-aprile: Organizzazione, messa in scena e partecipazione in performance di Fuoco e di Tessuti Aerei in due puntate della trasmissione televisiva "Stasera è la tua sera", Raiuno.
- 2010, gennaio: partecipazione alla trasmissione televisiva "Amici" di Maria de Filippi come giocoliere col fuoco, Roma.
- 2009, dicembre: partecipazione come mimo-giocoliere all'Opera lirica "La Traviata", regia di Franco Zeffirelli, Roma.
- 2009, ottobre-2010, maggio: ideazione e conduzione del laboratorio "Respirando il Circo", studio delle tecniche circensi con l'approccio BioTransazionale, con la co-conduzione della danzatrice Ketty Russo, Roma.
- 2009, giugno: partecipazione come mimo speciale all'Opera Lirica "Le Grand Macabre", regia della "Fura del Baus".
- 2008, novembre: partecipazione alla trasmissione televisiva Trebisonda su RAI TRE come ospite con un numero di torce infuocate.
- 2008, luglio-agosto: partecipazione al progetto di arte contemporanea "Circus Meme" di Fabiola Faidiga come performer-verticalista.
- 2008, luglio-agosto: organizzazione degli Spettacoli di Circo e di Strada per "Il Veliero dei delfini", di CTS Ambiente e Ministero dell'Ambiente.

- 2007, aprile: partecipazione allo Spettacolo "Memorie di Adriano", di e con Giorgio Albertazzi, nel ruolo di Attore non protagonista e giocoliere col fuoco.
- 2007, febbraio: partecipazione come mimo-giocoliere all'Opera lirica "La Traviata", regia di Franco Zeffirelli, Roma.
- 2007, gennaio: tra i fondatori e gestori della CIRCOFFICINA, laboratorio permanente e gratuito di arti circensi nonché spazio libero di allenamento e creazione, Roma.
- 2007, giugno: Organizzatore del "1° incontro di Arti Circensi" della Circofficina.
- 2006, gennaio-dicembre: tournée con lo storico Circo Acquatico Bellucci, nel ruolo di giocoliere e clown nonché di consulente per l'aspetto tecnico e teatrale, Italia.
- 2002-2006 Italia, Francia, Spagna: Tournée di spettacoli di strada individuali. Partecipazione a progetti-spettacolo di Circo-Teatro quali "Il Grande Circo Naturale" con regia di Valeria Zurlo, "Il Circo Immaginario" con regia di Costantino Pucci.
- 2001-2007 Italia, Francia, Spagna: Partecipazione come artista invitato o accreditato a diversi Festival di Teatro di strada.

### **PRINCIPALI ESPERIENZE FORMATIVE**

- 2014-2015 partecipazione a diversi incontri di Contact Improvisation Dance.
- 2010 -2015 percorsi formativi di danza contemporanea con Claude Coldy, Ketty Russo, Monica Gallardo, Simona Fichera
- 2009, Maggio: corso di verticalismo con Claude Victoria, Circ Petit, Pineda de Mar, Barcelona
- 2008, Maggio: partecipazione all' Atelièr Creation n°7 dell'Espace Catastrophe con un progetto di numero di verticalismo, Bruxelles.
- 2008, Marzo: corso di Clown con Michelin Vanderpoel, Espace Catastrophe, Bruxelles.
- 2007, febbraio: stage di clown tenuto da Jean Meningue, Veroli, (Fr).
- 2006, ottobre: corso di Equilibrismo con Arial Miluca, Flic scuola di Circo, Torino.
- 2004-2005: scuola annuale di teatro presso la Fondazione Pontedera Teatro.
- 2003-2004: Corso di danza contemporanea con la compagnia Altroteatro di Lucia Latour (Roma).
- 2004, aprile: corso di mimo stile Decroux tenuto da Nino Mallia, Roma.
- 2003, dicembre: Stage di clown con Emanuel Lavallée (Roma).
- 2003, maggio: Stage di "danza comica" tenuto da Joseph Stella alla Escuela de Circo Carampa de Madrid (Madrid).
- 2003, maggio: Corso di equilibrismo-funambolismo alla Escuela de Circo Carampa de Madrid (Madrid).
- 2002, settembre: Stage di teatro "La ricerca del proprio clown" tenuto da Rita Pelusio della compagnia "Gnorri" (Faenza).
- 2001, febbraio: Stage di mimo, danza ed espressione corporea tenuto da Matisse (Roma).
- 2000-2015: partecipazione a numerose Convention di Giocoleria ed Arti Circensi.

### **INTERESSI**

Musica (clarinetto, chitarra e tromba), letture, viaggi

### **SUGGERIMENTI**

Per maggiori informazioni vi invito a visitare il sito [www.circosquilibrato.it](http://www.circosquilibrato.it)

### **CONTATTI**

Email : [info@circosquilibrato.it](mailto:info@circosquilibrato.it) cell: 3471714294